**Romeo a Julie**

**William Shakespeare**

**Obsah**

Potomci dvou znepřátelených rodů Monteků a Kapuletů, Romeo a Julie, se do sebe zamilují v [domě](javascript:void(0)) Kapuletů na maškarním plese. Pak se Romeo potají vkrade do Kapuletovic [zahrady](http://intext.billboard.cz/core/ad_transaction?bdid=1869a368bc29a3c40ba0f2a82943bbd098901a24&att=4&atd=634;3655094824112585472;1803604575;1266;36;93041;1848;8876676253398521799;100;2;6;3550103859&curl=http%3A%2F%2Fcz.search.etargetnet.com%2Fgeneric%2Fbublina.go.php%3Fkwl%3DZAHRADA%26bdid%3D1869a368bc29a3c40ba0f2a82943bbd098901a24%26ref%3D17710), kde Julii tajně vyzná lásku a ona jemu též. Následovně se spolu scházejí, až je jejich přítel, otec Lorenzo (Vavřinec), oddá.  
Ještě téhož dne Tybalt, Juliin bratranec, bojuje s Romeovým přítelem Merkuciem a zabije ho. Romeo jej chce pomstít, a tak zabije Tybalta. Tím si vyslouží vyhnání z města. Ještě oné noci byl naposledy s Julií, aby se s ní rozloučil, a poté se skrýval v Mantově.

Juliin otec o jejím sňatku nevěděl a nutil ji si vzít za muže hraběte Parise. Julie si to samozřejmě nepřála a celé dny truchlila pro jejího milovaného, vyhnaného Romea. Proto zoufalá Julie šla poprosit otce Lorenza o pomoc. Ten jí dá lahvičku s nápojem, po kterém měla vypadat jako mrtvá a Romeo si pro ni měl přijít do hrobky.  
Julie nápoj nakonec vypije a [ten](javascript:void(0)) ji uspí, takže vypadá přesně jako mrtvá. O jejím pohřbu se dozví i Romeo, kterému však nepřišla žádná zpráva od otce Lorenza, neboť vyslaný posel nebyl vpuštěn do města kvůli moru.

Romeo si v Mantově u lékárníka koupí jed a běží k hrobce Kapuletů, kde spatří "mrtvou" Julii, naposledy ji políbí a donesený jed vypije.  
Julie se po chvíli probudí, a když spatří vedle sebe ležet mrtvého Romea, vezme jeho dýku a probodne se. Oba znepřátelené rody se u jejich hrobky usmíří.

**Charakteristika uměleckého textu**

1. Téma a motiv  
   téma = nešťastný osud dvou milenců, kteří pochází ze znepřátelených rodů, nešťastná láska   
   motiv = celý námět převzal [Shakespeare](http://www.cesky-jazyk.cz/zivotopisy/william-shakespeare.html) ve starověkých příbězích o lásce v antickém [Řecku](javascript:void(0))
2. Časoprostor  
   čas = 16. století  
   prostor = Montana, Verona - Itálie
3. Kompoziční výstavba   
   - děj je chronologický  
   - člení se na prolog a pět dějství  
   - psáno pětistopným jambickým veršem (takzvaný blankvers)  
    - prolog je psán formou anglického sonetu
4. Literární druh a žánr  
   - literární forma = próza  
   - literární druh = drama  
   - literární žánr = tragedie
5. Vypravěč / lyrický subjekt  
   - je to hra
6. Postavy  
   **Julie** - dcera Kapuleta, 14 let, věrná, hluboce zamilovaná do Romea, tvrdohlavá, obětavá a krásná, pro lásku zemřela, tajně se vdala, neposlouchala rodiče  
   **Romeo** - syn Monteka, hluboce zamilován do Julie, ochoten vzdát se pro lásku všeho, čestný, citlivý, romantický, ve svém jednání někdy trochu ukvapený  
   **Tybalt** - bratranec Julie; bojovný, útočný, provokativní  
   **Merkucio** - Romeův přítel; bojovný, agresivní  
   **otec Vavřinec**    
   **Chůva**    
   **Paris** - nápadník Julie
7. Vyprávěcí způsoby  
   - řečnické otázky (Copak jsem studánka)
8. Typy promluv  
   - monolog, dialog
9. Veršová výstavba  
   - není
10. Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku  
    - hovorový jazyk  
    - archaismy  
    - věty jednoduché i souvětí  
    - často věty tázací  
    - jednočlenné (Nálado! Blázne!)
11. Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku  
    tropy = metafora, personifikace, epiteton, oxymóron  
    figury = nelze určit, protože se nejedná o poezii